



Studio

Eine echte Johannes für jedes Wohnzimmer!



Studio 150

Eine echte Johannes für jedes Wohnzimmer!

Die Entwicklung der Studio 150 lässt einen Traum Wirklichkeit werden: Hochwertige Johannes-Qualität zu einem äußerst attraktiven Preis.

Wir von Johannes sind ständig bemüht, unsere Produkte weiter zu verbessern. Und mit der Studio 150 ist unseren Technikern und Musikern ein großer Wurf gelungen. Dank der neuen OranjeCore™ -Technologie können wir Ihnen jetzt in dieser Preisklasse eine hervorragende Orgel bieten.

Eine Orgel mit eigenem Charakter

Die Studio 150 besitzt einen ganz eigenen Charakter. Das Instrument präsentiert sich als sehr geradliniges Möbel und besitzt damit eine zeitgemäße und moderne Ausstrahlung. Mit dem neuen Audiosystem werden die 28 Orgelstimmen in einer wunderbar klaren Tonwiedergabe realisiert.

Unzählige Möglichkeiten

Die Studio 150 verfügt über nicht weniger als vier Sample-Bänke mit einzigartigen Registern. Sie haben damit die Wahl zwischen Romantisch, Symphonisch und Barock, aber auch historische Aufnahmen gehören zu den Möglichkeiten. Das problemlose Umschalten zwischen den verschiedenen Stilarten bietet Ihnen eine nahezu endlose musikalische Vielfalt.

Kompakte Abmessungen, großer Klang

Die Studio 150 nutzt die so genannte Panning-Technik, mit der wir dem Klang einer echten Orgelpfeife noch näher gekommen sind. Diese Technik ermöglicht es, der Orgel die genaue Position einer Orgelpfeife zu verdeutlichen.

Wählen Sie Ihre individuelle Akustik

Die Studio 150 bietet Ihnen 12 feste Nachhallprogramme, so dass Sie die Möglichkeit haben, Ihr Orgelspiel in jede nur denkbare Akustik zu tauchen: Ob in einer intimen Kapelle, einer modernen Kirche oder einer alten Kathedrale.

Eine Studio 150 findet überall Platz

Das kompakte Orgelmodell Studio 150 fügt sich in nahezu jede Einrichtung und ist eine ideale Orgel für den begeisterten Organisten und Familien, die das Orgelspiel lieben. Mit einem Vollpedal, 28 Stimmen und zwei Klaviaturen verfügen Sie über nahezu endlose Kombinationsmöglichkeiten. Und die schönsten Registerkombinationen lassen sich problemlos im Speichersystem des Instruments ablegen.

Willkommen in der musikalischen Welt von Johannes

Neugierig geworden? Schauen Sie dann einmal bei Ihrem Johannes-Händler vorbei, wo Sie die Studio 150 gerne einmal selbst bespielen können. Der wunderschöne Klang und das ansprechende moderne Möbel machen diese echte Johannes-Orgel zu einem außergewöhnlichen und bezahlbaren Instrument.

Studio 150

Eine echte Johannes für jedes Wohnzimmer!





Disposition Studio 150

Hauptwerk	Schwellwerk	Pedal
Bordun 16'	Hohlflöte 8'	Prinzipal 16'
Prinzipal 8'	Viola di Gamba 8'	Subbass 16'
Rohrflöte 8'	Vox Coelestis 8'	Oktavbass 8'
Oktave 4'	Prinzipal 4'	Gedeckt 8'
Offenflöte 4'	Koppelflöte 4'	Choralbass 4'
Quinte 2 ^{2/3} '	Quintflöte 2 ^{2/3} '	Posaune 16'
Oktave 2'	Waldflöte 2'	Trompete 8'
Kornett IV	Terz 1 ^{3/5} '	Hauptwerk – Pedal
Mixtur IV	Scharff III	Schwellwerk – Pedal
Trompete 8'	Fagott 16'	Manual Bass
Tremulant	Oboe 8'	Midi Pedal
Schwellwerk – Hauptwerk	Tremulant	
Midi Hauptwerk	Midi Schwellwerk	

Technische Daten Studio 150

- 28 Romantische Stimmen
- 28 Symphonische Stimmen
- 28 Barock Stimmen
- 28 Historische Stimmen
- 2 Manuale
- Blasebalg Simulator
- 12 einzigartiger Nachhall (ASR-12)
- Virtual Pipe Positioning (VPP™)
- DEA™ Audio System
- Physiologische Tonregelung
- Ansprachen Dynamik

Technische Daten		 Studio 150
Audio:		
Lautsprecher	5	
Nachhall Kanäle	2.1	
Verstärker	2	
Tiefton Verstärker	1	
Insgesamt	330 Watt	
Stilarten:		
Romantische Stimmen	28	
Symphonische Stimmen	28	
Barocke Stimmen	28	
Historische Stimmen	28	
Verschiedenes:		
Manuale (Kirchenorgelanschlag)	2	
Blasebalg Simulator™	•	
Orgel Volumen (stufenlos regelbar)	•	
ASR-12: 12 einzigartiger Nachhall (stereo 3D), Volumen stufenlos regelbar	•	
Virtual Pipe Positioning (VPP™)	•	
Digitally Equalized Audio System (DEA™)	•	
Physiologische Tonregelung	•	
Ansprachen Dynamik	•	
PIPElife Tuning™	•	
Display:		
Transposer, Pitch und Memory	•	
Easy Menu:		
Musik Demos	•	
Historische Stimmungen	11	
Anschlag programmierbar	•	
MIDI programmierbar	•	

Technische Daten		 Studio 150
Presets:		
PP-P-MF-F-FF-T-PL (programmierbar)	•	
0 (recall/cancel)	•	
Setzer (freie Kombinationen)	400	
Spielhilfen:		
Koppeln	3	
Tremulanten	2	
Chorus	•	
MB = Manual Bass	•	
RO = Reeds Off (Zungen ab)	•	
Externe Anschlüsse:		
MIDI (IN-MOD-SEQ)	•	
Kopfhörer (Stereo)	•	
Aux In (Stereo)	•	
Aux Out (Stereo)	•	
Möbel:		
Eiche Rustikal oder Eiche Hell	•	
Schweller	1	
Bank	•	
Pedal:		
30-tönig gerade (C-f')	•	
30-tönig doppelt geschweift (C-f')	möglich	
30-tönig raco (C-f')	möglich	
Abmessungen:		
Höhe (mit Notenpult)	136 cm	
Breite	130 cm	
Tiefe (mit Pedal)	97 cm	

• = serienmäßig

JOHANNUS

Keplerlaan 2
6716 BS Ede
Die Nederlande

Postfach 459
6710 BL Ede
Die Nederlande

Telefon: +31 318 63 74 03
Fax: +31 318 62 22 38
Email: inform@johannus.com

